

# ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

Стихи Михаила МАТУСОВСКОГО

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Аранжировка для хора Е. КЛЮЕВА

Andante

С. А. Т. В.

*mf* Пам... *sim.*

*mf* Пам... *sim.*

Па Пам Па Пам

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С.), Alto (А.), Tenor (Т.), and Bass (В.). The music is in 4/4 time with a key signature of two flats. The first two staves have lyrics 'Пам... сим.' and 'Пам... сим.' respectively. The bottom two staves have lyrics 'Па Пам' and 'Па Пам'. Dynamics include *mf* and *sim.*

*pp* Не слышны в са - ду да - же шо - ро - хи,

*pp*

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The fifth staff is for Soprano and the sixth for Alto. Both have the lyrics 'Не слышны в са - ду да - же шо - ро - хи,'. Dynamics include *pp*.

*p* всё здесь за - мер - ло до ут - ра. Ес - ли б

*p* всё здесь за - мер - ло до ут - ра. Ес - ли б *cresc.*

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The seventh staff is for Soprano and the eighth for Alto. Both have the lyrics 'всё здесь за - мер - ло до ут - ра. Ес - ли б'. Dynamics include *p* and *cresc.*

*mf* зна - ли вы, как мне до - ро - ги под - мос -

*mf* зна - ли вы, как мне до - ро - ги под - мос - *dim.*

мо - и

Detailed description: This system contains the ninth and tenth staves. The ninth staff is for Soprano and the tenth for Alto. Both have the lyrics 'зна - ли вы, как мне до - ро - ги под - мос -'. Dynamics include *mf* and *dim.*. The word 'мо - и' is written below the bottom staff.

-ков - ны - е ве - че - ра. Ес - ли б

-ков - ны - е ве - че - ра. Ес - ли б

*mf* зна - ли вы, как мне до - ро - ги под - мос -

*mf* зна - ли вы, как мне до - ро - ги *dim.* под - мос -

*dim.* мо - и.

-ков - ны - е ве - че - ра.

-ков - ны - е ве - че - ра.

Реч - ка дви - жет - ся и не дви - жет - ся,

*pp* Реч - ка дви - жет - ся и не дви - жет - ся,

*tr*

вся из лун - но - го се - реб - ра. Пес - ня

*tr*

вся из лун - но - го се - реб - ра. Пес - ня

*f* слы - шит - ся и не слы - шит - ся в э - ти

*f* слы - шит - ся и не слы - шит - ся в э - ти

*p*

*p*

ти - хи - е ве - че - ра. Пес - ня

ти - хи - е ве - че - ра. Пес - ня

*просто*

слы - шит - ся и не слы - шит - ся в э - ти

слы - шит - ся и не слы - шит - ся в э - ти

*dim.*

*dim.*

ти - хи - е ве - че - ра.

ти - хи - е ве - че - ра.

А рас - свет у - же всё за - мет - не - е...

Всё за - мет - не - е...

Так, по - жа - луй - ста, будь доб - ра, не за -

Так, по - жа - луй - ста, будь доб - ра, не за -

-буди и ты э - ти лет - ни - е ПОД - мос -

-буди и ты э - ти лет - ни - е ПОД - мос -

*espressivo*

-ков - ны - е ве - че - ра! Не за -  
-ков - ны - е ве - че - ра! Не за -

-будь и ты э - ти лет - ни - е под - мос -  
-будь и ты э - ти лет - ни - е под - мос -

*rit.* *mf* *rosa a rosa dim.*  
-ков - ны - е ве - че - ра... пам - пам..  
-ков - ны - е ве - че - ра... пам - пам..  
*mf*

*rit.* *p* *ppp*  
(закр. рт.) *ppp* *ppp*