

6. БОГОРОДИЦЕ ДЕВО, РАДУЙСЯ

Покойно, не скоро *

The musical score consists of three systems of music. System 1 (measures 1-4) features soprano, alto, tenor, and bass voices singing 'Бо-го-ро-ди-це-де-во, ра-дуй-ся, Бла-го-' with dynamics *p*, *mp*, *pp*, and *pp*. System 2 (measures 5-8) continues with the same voices and piano, singing 'адат-на-я Ма-ри-е, Гос-подь с То-' with dynamics *pp* and *pp*. System 3 (measures 9-13) concludes with 'бо-ю. Бол-го-' and 'бо-ю. Бол-го-' with dynamics *pp*, *p*, and *pp* (marked 'очень нежно').

* В автографе первоначально: «Покойно, легко, очень нежно».

15 16 17 18
 -ро.. ди.. це .. pp p /
 -на Ты в же.. нах, и благо.. словен Плод чрева Тво.. е.. го; я..
 19
 -ро.. ди.. це .. pp p /
 -на Ты в же.. нах, и благо.. словен Плод чрева Тво.. е.. го; я..
 20
 ff 21 22 23
 ра.. дуй.. ся, я.. ко спа.. са ..
 ...ко спа.. са родила, я.. ко спа.. са ро.. ди..
 24 25 26 27
 ра.. дуй.. ся, я.. ко спа.. са ..
 ...ко спа.. са родила, я.. ко спа.. са
 28
 pp p /
 ро.. ди.. ла .. ла е.. си душ .. на.. ших.
 ...ла
 немного выделяя
 р pp p /
 ...ла, я.. ко спаса ро.. ди.. ла .. ла е.. си душ .. на.. ших.
 29
 pp p /
 ро.. ди.. ла .. ла е.. си душ .. на.. ших.