

Blagosloven Esi Gospodi - Rachmaninoff

9. БЛАГОСЛОВЕН ЕСИ, ГОСПОДИ

(знаменного распева)

Довольно скоро

задерживая

S
A
T
B

pp

Бла. го. сло. вен. е. си, Гос. по. ди, на. у. чи мя о. прав. да. ни. ем Тво. им.

pp

5 медленнее, тяжелее

S
A
T
B

f зычно

Ан. гель. ский со. бор

Ан. гельский со. бор у. ди. ви. ся, зря Те. бе в мертвых вме. нив. ша. ся,

pp

S
A
T
B

у. ди. ви. ся, зря Те. бе в мертвых вме. нив. ша. ся,

смерт. ну. же, Спасе, кре. пость разорив.ша, ис со. бо. ю А. да. ма воздиг.ша,

f

...смерт. ну. ю же кре. пость разорив.ша,

задерживая

Первоначальный темп

11

S и от а- да всясвобожда.

A Бла- го- словен е си, Гос- по-

T и от а- да всясвобожда.

B Бла- го- словен е си, Гос- по-

15 задерживая Медленнее

S -ди, на- у- чи мя о- прав- да- ни- ем Тво- им.

A -ди, на- у- чи мя о- прав- да- ни- ем Тво- им.

T -ди, на- у- чи мя о- прав- да- ни- ем Тво- им.

B По- что ми- ра

18

S Ан- гел ми- ро- но. си. цам ве-

A

T с ми- ло- стив- ны- ми сле- за- ми,

B о у- че- ни- цы, рас- тво- ря- е- те?

Bли- ста- яй- ся во гробе

32
20 / *pp*

S -ша. ше:
pp

A -ш
Блиста́й, ся во гро́бе Ан- гел ми-ро-но. си-циам ве-ща. ше:
Ан- гел ми-ро-но-си-циам ве-ща. ше:

T

V

Еще медленнее и задерживая
ви-ди-те вы гроб...

22

S

A

T

B

24 Темп, как прежде задерживая

S

A *pp*

T *pp*

B *pp*

Бла-го-сло-вен е. си, Гос-по-ди, на-у-чи мя о-прав-
да-ни-ем Тво-им.

Бла-го-сло-вен е. си, Гос-по-ди, на-у-чи мя о-прав-
да-ни-ем Тво-им.

Медленно и певуче

28 Зе. ло ра. но ми.ро.но. си. цы те. ча. ху ко гро. бу Тво. е. му ры.

S *p* *p* *mf*

A *p* *p* *mf*

T *p* *p* *mf*

B *p* *p* *p*

Зе. ло ра. но ми.ро.но. си. цы те. ча. ху.

Зе. ло ра. но ми.ро.но. си. цы те. ...ры. очень певуче ча. да. ю.

-да- ю-щи-я,

задерживая

в темпе

33. С.
 S. *p.* *pp* *bz* *bz* *p-*
 .че: ры. да. ни. я вре. мя пре.
 A. *pp* *bz* *bz* *p-*
 A. *p-*
 * T. соло *очень певуче* *p*
 T solo *p* *bz* *p* *p* *p* *p* *p* *p*
 T. Ры. да. ни. я вре. мя пре. ста, не плачите,
 T. *p*
 B. *p*

* Может быть заменен первыми тенорами. — Примеч. С. В. Рахманинова.

3. Рахманинов

14226

34

S: *pp*
A: *pp*
T: *solo*
B:

-ста, не пла- чи- те.
не пла- чи- те.
вос-кре-ни-е же а. по-сто-ломрцы. те.

39. *Прежний темп*

S: *pp+*
A.
T: *pp+*
B:

Бла-го-сло-вен-е-си, Гос-по-ди, на-у-чи мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.
Бла-го-сло-вен-е-си Гос-по-ди, на-у-чи мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.

задерживая

43. *Опять медленнее*

S: *p*
A:
T:
B:

Ми-ро-но-си-цы же-ны, с ми-ры пришедши-я ко гро-бу Тво-е-му,
Ми-ро-но-си-цы же-ны, с ми-ры при-
Ми-ро-но-си-цы же-ны, с ми-ры при-

...что с мертвыми жива.
очень мягко

46 C. *pp*

S. Спа-се, ры- да- ху.

A. *pp* ...шед- ши- я...

T. соло *p* ...что с мертвыми жи-ва.

T. solo Ан_гел жек ним ре_че, гла- го_ ля: ...что с мертвыми жи-ва.
очень мягко

T. *pp* ...шед- ши- я,

B. *pp* ...
гопо_ мышля_ е_ те?

Широко

50 C. *p* ...
S. я_ ко Бог бо воскре_ се от

A. *pp* ...ва_ го по_ мыш- ля_ е_ те? Я_ ко Бог бо воскре_ се от
...го по_ мышля_ е_ те?

T. *p* ...
T. я_ ко Бог бо воскре_ се от

B. *f* ...
B. я_ ко Бог бо воскре_ се от

Первоначальный темп

Почти шепотом. Выделяются только указанные нажимы

53 S. *p* ...
A. *p* ...
T. *p* ...
B. *p* ...
гро-ба.
гро-ба.
гро-ба.
Сла- ва От_цу и Сы_ну и Свя_то_му Ду_ху. Поклонимся От_цу
pp коротким звуком

* Может быть заменен первыми тенорами. — Примеч. С. В. Рахманинова.

36
57

S A T B

и Е- го Сы- но- ви, и Свя- то- му Ду- ху, Свя- тей Тро- и- це

Сла-
ва,
спа-

60

S
A
T
B

Свят, свят, свят еси Господи.

во едином существе, с серафимы зовуще:

* Выделяются первые тенора и вторые альты. — Примеч. С. В. Рахманинова.

66

S: слава.
A: греха, Дево, Адама из-
T: рожд. ши,
B: рожд. ши,

Радость же Е. ве
бавила еси.

69

S: в печали мес то по да ла е си;
A:
T: в печали мес то по да ла е си;
B:

падши я же от жизни ксей на пра ви,
падши я же от жизни ксей на пра ви,

усиливая звучность

72

S: из Тебе во пло ти вый ся Бог
A:
T: из Тебе во пло ти вый ся Бог

и че ло век.
Ал ли луй и а,
и че ло век.
Ал ли

* Выделяются альты и вторые сопрано. — Примеч. С. В. Рахманинова.

75

Soprano (S): ал. ли. луй. и. а, ал. ли. луй. и. а, слава Тебе, Боже.

Alto (A): ал. ли. луй. и. а, Тебе, Боже. Аллилуй. а,

Tenor (T): луй. и. а, слава Тебе, Боже. Ал. ли. луй.

Bass (B):

Dynamic: сильно (fortissimo)

Text: Ал. ли. луй.

79

Soprano (S): -б. е, -бо. же, -и. а, слава, Тебе, Боже.

Alto (A): ал. ли. луй. и. а, ал. ли. луй. и. а, слава Тебе, Боже. Сла.

Tenor (T): -и. а, слава Тебе, Боже. Ал. ли. луй. а,

Bass (B): -луй. и. а, слава Тебе, Боже, Сла.

Dynamic: f (fortissimo), p (pianissimo)

Text: Ал. ли. луй.

83

Soprano (S): задерживая

Alto (A): слава Тебе, Боже.

Tenor (T): слава Тебе, Боже.

Bass (B): ал. ли. луй. и. а, ал. ли. луй. и. а, слава Тебе, Боже.

Dynamic: p (pianissimo), pp (pianississimo)

Text: слава.